

جوري .. ابن الحياة

بقلم سالم جبران

(كان له اصدقاء كثيرون من أبناء اللقباء ، وكان يعلم بالسلام بين العرب واليهود . - مارب -

وكانه فتنش فلم يجسد الكلمات المناسبة ، فقم عني بدراعيه ضمة اخوة حقيقية لا يعرفها الا الشيوعيون اليهود والعرب ، في بلادنا .

تحدثت ونحلم .. حدثته عن قريتي ، وعن الجليل ، وعن قلاع كل رفاته العرب من اجل المساواة والسلام ، وكان يهر راسه وهو متكى على ذراعه .

على حدود الهدنة يفكر القومي المنعصب ، اكثر من اي مكان آخر - بكراهية الشعب الآخر ، وبفكر الشيوعي - اكثر من اي وقت آخر - بحبه العميق غير المتناهي للشعبين ، حدثني جوري عن طوكركم ، عن الناس الذين يحترقون ويحصدون ليس بعيدا عن ارض الكيبوتس ، بينما يحرق ويحصد هؤلاء في الجانب الغربي من الحدود .

تصور .. لم يكن تكلم مع بعض ! قال جوري في انكار .. وسكتا مرة أخرى . وبعد يومين تركت الكيبوتس وعدت الى قريتي .. ما اكثر ما مزق الرصاص قلبي على حدود الهدنة ، خلال السنوات الماضية . كم من صديق مجهول اسكت الرصاص الميت قلبه الحي .. وفي كل مرة ، كان يرفع صوت العنصرية الموحلة ، بدل ان يعلو صوت الانسانية لاستخلاص النتائج .

وامس جاء الرصاص ليغرم قلبي من جديد . جوري لا يمكن .. لا يمكن .. ولكن ان يموت ! لا اصدق .. ولكن الجريدة تقول هذا . اقرا الخبر جيدا .. وتركت الخبر اولاً ، ورحلت انامل الصورة .

حتى في الصورة كان جوري يتسم . يا رفيقي جوري ! في محطة الباص ، في محطة يتحدث بعض اليهود عن الحادث بلهجة قومية متعصبة ، وهذا ما يزيدني الي ، حتى كائنك مت مرتين . لو كنت حيا يا رفيقي جوري ، كم كان يسبح قلبك هذا الكلام القدر على العرب ! ..

امس لم بين اخوتي في قريتي .. واليوم ، وفي محطة الباص تحمل لي الجريدة خبر موتك ..

لو اتبع لي ان اقبل وجنتيك وعينيك يا جوري .. لو اتبع لي ان اضم عنقك في عنف كما ضمت عني في تلك الليلة من ليلتي الصيف ، ولكنك الان تحت التراب ، وكل غلاتني بك اصبحت في عداد الذكريات .. لن اكره «العرب» الذين قتلوك .. كما لم اكره «اليهود» حين شرد شعبي من هذه الارض . انني افكر بهذا الوطن الم يشبع جناتاً ! لم يرو دماً يا جوري ! هل تذكر يوم «رثينا» انت وانا ، ان نرود الاسكندرية ؟ لقد تم قبل حلول السلام .. ومت في الواقع ، لان السلام لم يحل ! ..

سواصل الطريق ، يا جوري ، ومع كل خطوة سيقول لنا صولك : من اجل كل البادئ .. ومن اجلي اعملوا من اجل السلام .. يا رفيقي جوري .. كم انا حزين .. فلاننا لن نلتقي ثانية .

نحو جبهة يسار في حركة العمال . من اجل تغيير السياسة والحكم في الهستدروت والدولة

في الصيف الماضي قضيت بضعة ايام في يد حنسا . وحجت مع جوري وجلسنا على المنب تحت احدى الاشجار . كانت السماء صافية مثل كوب من الماء ، وليس بعيدا في الشرق تلعب اناوار طوكركم .. ومن السماء تنساقض اشواء القمر الصفراء ، على طوكركم ويد حنا .. بالاندي !

عرفت جوري منذ سنوات . كانت في صوته خشونة عذبة ، وفي وجنتيه وعينه - واكاد اقول في شعره وبديده - ابتسامة طيبة خيرة . على طول الحدود ، التي لا تبعد عنا مئات الامتار ، مات خلال الستة عشر سنة الماضية عشرات العرب واليهود ، وها نحن - يهودي وعربي - نجلس معا ، في هذه الليلة ، من ليلتي الصيف .. لماذا لا نلتقي ؟ الت من الاعضاء ..

قلت لجوري ، في ضحكة معتدلة تحمل كل مأساة هذا الوطن المسكين . ولعلته عيناها تحت ضوء القمر ، وبدا لي لأول مرة حزينا :

« انت ؟ من الاعضاء ؟ »

« عدتم زملانها ان يساعدهما في القاء القبض على اللص ... وهكذا انتشر «المحرون» وقاموا باجراء «تمشيط» واسع النطاق واستطاعوا من الاعتداء اليه وتسليمه الى الشرطة ..

ورجوا ان يشتري لهما بطاقتين واعطاه اربع ليرات ، وبعد لحظات اختفى الرجل . ولكن الغلامين توجهوا الى

العالم الذي نعيش فيه

علبية «جماعية» تعيد النظر الى خمسة اخوة جبرت في روما عمليات جراحية اعادت النظر الى خمسة اخوة عمن من قرية كيبوفو في جزيرة صقلية . والاخوة الخمسة ولدوا عينا ، لوجود سواول غربية في عيونهم ، وهم من قراء القرية لذلك قام سكان القرية بجمع اجرة سفرهم الى روما ، وابي الطبيب ان يتقاضى اجرا ، وكان سروره اضعاف سروره لو تقاضى اجرا ، عندما رأى ان العملية نجحت ، وعاد الى الاخوة نظرم .

مراسلات في عدن لناس وبرافدا

موسكو - مينت وكالة الانباء السوفييتية - «ناس» وجريدة الحزب الشيوعي السوفييتي ، «برافدا» مراسلين لهما ، لأول مرة ، في منطقة عدن .

الانتخابات العامة في العراق

بغداد - اعلن رئيس العراق عبد السلام عارف في خطاب افتتح به مؤتمر الحامين العرب هنا ان الانتخابات ستجري في العام القادم لبرلمان يمثل الشعب تمثيلا حقيقيا . واضاف : وحتى اجراء الانتخابات سيقام مجلس استشاري تكون له صلاحيات البرلمان . وقال ان الاجراءات الانتخابية الاخيرة لا يقصد بها فرض احتكار الدولة للتجارة وان حكومتها ستشجع المبادرة الذاتية ..

ومفتح عليه . فجبهة يسار كهذه ستكون اساسا متينا وذا وزن لوحدة عمل الطبقة العاملة ولاقائمة جبهة وطنية ديمقراطية من كل العناصر الشعبية المعنية بتغيير السياسة والحكم تغييرا متقدما .

ان الهدف الاساسي للجبهة التي نقتربها هو النضال المتراص للصوف لتغيير السياسة والحكم فسي الهستدروت وفي الدولة . والخلافات الايديولوجية يجب ان لا تكون عبة في طريق اقامة جبهة يسار في حركة العمال الاسرائيلية على اساس برنامج حد ادنى بل حتى على نقاط متفرقة من البرنامج . اننا نقترح مشروع برنامج مشترك لجبهة يسار في حركة العمال الاسرائيلية وينبغي استعدادنا في الوقت نفسه للبحث في مقترحات لبرنامج تقدمه احزاب اخرى . وهذا قدم الرفيق مابرفلر بنود المشروع للبرنامج المشترك لجبهة يسار وقد كنا نشترناه في نصوص قرارات السدورة السابعة عشرة التي عقدتها

غرامة على ضرب مدير مدرسة

حكمت محكمة الصلح في صفد على جورج غاز المعلم في مدرسة «عمال» الصناعية بغرامة مئتي ليرة وذلك بتهمة ضربه مدير المدرسة وتجاوز الحدود معه .

الحجز عليه ، لانه يتفق دخله الذي يبلغ ٢٥٠٠ ليرة على خليله وفي النوادي الليلية ، ولكن قاضي المركزية رفض طلبها .

انتقم لمن غوربون ! دخل سكران نادي حزب الماي في ايلات ... واخذ يشتم زجاج نوافذ النادي حتى لم يبق نافذة سالمة .. وكان يقول ... حطمت بس غوربون وها انتي احطمت شيايبكم ... واستدعيت الشرطة ، ولكنه استمر يهتف بسقوط الماي حتى وهو في قمص التوقيف في مركز الشرطة ورغم اصابته بجرح في يده .

سرقة صناديق الطبيب منذ مدة كانت صناديق الطبيب تخفي من مراكز توزيع الطبيب في القدس في الساعات المبكرة من صباح كل يوم .

واضلت شركة تنوفا بعزك استعلامات خصوصي يدعى «راز» الذي يشرف عليه ضابط شرطة سابق ، وطلبت منه ان يحقق في امر اخفاة الصناديق وتمكن مدير المكتب من التوصل الى ان السرقة تتم بواسطة سيارة «سويتا» تخص احد موظفي الطبيب ، وجند المدير ستة من رجال التحري الذين يعملون في مكتبه . ودل التحقيق على ان الرجل يخرج بسيارته من منزله في الساعة الثانية والنصف ويصل الى اقرب مركز من مراكز الطب حيث تضع تنوفا صناديق زجاجات الطب ثم يأخذ ما يشاء ، ويعود الى بيته ثم يعود الى توزيع الطب كعادته في الساعة الرابعة والنصف . واعطت شركة تنوفا هذا المكتب مكافأة قدرها الف ليرة تقديرا لانصاه .

اعتصبا في السراي ! ذهب غلطان من رجل يقف في الدور امام صندوق سينا «المركز» في كل ايب

القسم الثاني والاخير من الحاضرة التي القاها عضو المكتب السياسي للحزب الشيوعي الاسرائيلي ، مابرفلر ، في الدورة السابعة عشرة لاجتماع اللجنة المركزية للحزب الشيوعي الاسرائيلي بتاريخ ١٩-١١-٦٤ وكنا نشترنا القسم الاول من هذه الحاضرة في عدد يسوع الجمعة ١٢-١٢-٦٤ .

السياسة والحفاظ على الحريات الديمقراطية وتوسيعها والتقدم الاجتماعي . والمفاوضات بين هذين الحزبين لا تتركز على الميدان الفكري او السياسي بل على طلب الماي ضمان اكثر له سلفا في زعامة الهستدروت حتى لو فشل في الانتخابات واصبح اقلية .

وانسحاب «من هيسود» واعلان زعما الماي انه لن يكون لهذه الجماعة مكان في «التجمع» انما يشير بوضوح الى ان «التجمع» يتوخى منع رص صفوف الطبقة العاملة بما يقدمها . ونحن الشيوعيين ومعنا قوى في يسار الماي لسا غير معينين بتغييرات سياسية في الماي او اننا لا نرى امكانية لذلك . العكس هو الصحيح . فنحن معنيون بتغييرات سياسية عملية في الماي ونحن وانتم من قومها . ولكن اذا كانت هناك رغبة في اجراء تغييرات ايجابية في الماي فيجب عدم انتقاد سطرته في الهستدروت والحكومة . فالواجب هو استغلال زعامة الماي التي تنتهج سياسة معادية للعمال وللشعب عن سطرته في الهستدروت لخطوة الى اجراء تغييرات في الحكم والسياسة الاسرائيلية ومصالح الطبقة العاملة ليست في تقوية الماي في الانتخابات بل تقوية القوى الاكثر يسارية والمعارضة لسلطة وسياسة . وعلى هذا فاذا فشل «التجمع الثاني» فليس للطبقة العاملة ما يدعوها الى الاسف عليه . فلينا ان نذكر ان حكومة اعلان سفير هي التي قلصت البناء الشعبي واعتمدت على سكان الاجياء الفقيرة وقلصت علاوة الفلاحة والنفاء العموات للاسراع تدريجيا . ولينا ان نرى ان الحكومة شرعت في تهديد الحريات الديمقراطية . فنظر جماعة الارض من سباسة خطيرة ضد الديمقراطية وتهديد لكل السكان العرب وللقوى الديمقراطية اليهودية فمع كل عدم موافقتنا على سياسة جماعة الارض ولينا ان نناضل ضد الملاحقة التي هي جزء من السياسة الرجعية التي تنتهجها الحكومة والتي ترمي الى خلق جو من التهديد عنية معاراك الانتخابات المقبلة وان الايقاق الحكومية تلوح بتهديدات منذ الان ضد حزبنا الشيوعي ، ومنذ الاخوة اليهودية العربية . وهذا الديمقراطي لا تتجرا وهذا ما يجب ان تدركه كل العناصر المعارضة وكل القوى الديمقراطية .

من اجل جبهة يسار في حركة الطبقة العاملة الاسرائيلية

لسنا نبالغ ايدا اذا قلنا ان ثمة امكانية واقعية لاطال الاكثرية المايالية في قيادة الهستدروت في الانتخابات المقبلة ، والواجب التاريخي لكل القوى المعارضة من رص صفوف طبقة يسار بصفة اقامة قيادة جديدة تنهج

السياسة والحفاظ على الحريات الديمقراطية وتوسيعها والتقدم الاجتماعي . والمفاوضات بين هذين الحزبين لا تتركز على الميدان الفكري او السياسي بل على طلب الماي ضمان اكثر له سلفا في زعامة الهستدروت حتى لو فشل في الانتخابات واصبح اقلية .

وانسحاب «من هيسود» واعلان زعما الماي انه لن يكون لهذه الجماعة مكان في «التجمع» انما يشير بوضوح الى ان «التجمع» يتوخى منع رص صفوف الطبقة العاملة بما يقدمها . ونحن الشيوعيين ومعنا قوى في يسار الماي لسا غير معينين بتغييرات سياسية في الماي او اننا لا نرى امكانية لذلك . العكس هو الصحيح . فنحن معنيون بتغييرات سياسية عملية في الماي ونحن وانتم من قومها . ولكن اذا كانت هناك رغبة في اجراء تغييرات ايجابية في الماي فيجب عدم انتقاد سطرته في الهستدروت والحكومة . فالواجب هو استغلال زعامة الماي التي تنتهج سياسة معادية للعمال وللشعب عن سطرته في الهستدروت لخطوة الى اجراء تغييرات في الحكم والسياسة الاسرائيلية ومصالح الطبقة العاملة ليست في تقوية الماي في الانتخابات بل تقوية القوى الاكثر يسارية والمعارضة لسلطة وسياسة . وعلى هذا فاذا فشل «التجمع الثاني» فليس للطبقة العاملة ما يدعوها الى الاسف عليه . فلينا ان نذكر ان حكومة اعلان سفير هي التي قلصت البناء الشعبي واعتمدت على سكان الاجياء الفقيرة وقلصت علاوة الفلاحة والنفاء العموات للاسراع تدريجيا . ولينا ان نرى ان الحكومة شرعت في تهديد الحريات الديمقراطية . فنظر جماعة الارض من سباسة خطيرة ضد الديمقراطية وتهديد لكل السكان العرب وللقوى الديمقراطية اليهودية فمع كل عدم موافقتنا على سياسة جماعة الارض ولينا ان نناضل ضد الملاحقة التي هي جزء من السياسة الرجعية التي تنتهجها الحكومة والتي ترمي الى خلق جو من التهديد عنية معاراك الانتخابات المقبلة وان الايقاق الحكومية تلوح بتهديدات منذ الان ضد حزبنا الشيوعي ، ومنذ الاخوة اليهودية العربية . وهذا الديمقراطي لا تتجرا وهذا ما يجب ان تدركه كل العناصر المعارضة وكل القوى الديمقراطية .

انسحاب جماعة «من هيسود» من السياسي انسحاب جماعة «من هيسود» (جماعة لافون) من الماي هو حدث سياسي في حركة العمال الاسرائيلية . ومن الواجب ان يكون تقويم هذه الجماعة سياسيا ، تقويما متزنسا موضوعيا ومع هذا فمصد

تحتل هذه الجماعة الخندق المادي للديمقراطية في الماي هو من علامات العصر . لقد اعلن موشه شريت في اجتماع مركز الماي اياه الذي عزله لافون من منصبه كسكرتير للهستدروت ، ان اعضاء المركز لم يصوتوا «انتقاصا من الاحترام والمعدل بل من الخوف والصلابة» . وتبين «جروزل بوس» ان ذلك بان رجال بس غوربون «الشبان» قد سيطروا عليه وان نهاية الهستدروت ستكون كنهاية «البلعام» - التسخ . وبعد انتقاء عدة سنوات اضح ان التناقضات بين رجال لافون والخط المسيطر في الماي ، في عدة امور ، قد تعمتت غير ان التقدير الذي اعلنه مؤتمر حزبنا الرابع عشر دقي في اساسه صحيحا

سياسة جماعة «من هيسود» ليست سياسة بديل للسياسة الحاكمة بل اصلاحية في مجالات معينة وفي هذه المجالات قد يكون لنا لفة مشتركة مع هذه المنظمة السياسية الجديدة . وانسحاب «من هيسود» من الماي هو ظاهرة ايجابية تقدم موضوعيا ، الاتجاه نحو الرديكالية في حركة العمال والطابع الحقيقي لزعامة الحزب الحاكم الاول في الدولة وفي الهستدروت .

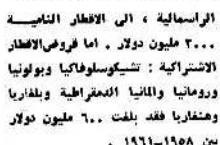
لقد رد لافون على اسئلة مندوب يديعوت احرون (١٢-١٢-٦٤) فيما اذا كانت جماعته تعتبر نفسها حزبا معارضا - فقال : «لا .. لا بالضبط . ففي السياسة الخارجية والامن يمكن ان يكون لنا هذا التحفظ او ذلك غير انه لافون بيننا في هذين المجالين لا مع الماي ولا مع احداث هيسود» .

واضاف لافون مفسرا : «اننا نرى جوهر مهمتنا في امر واحد هو وقف تطور التجمع الاسرائيلي وعلبية تجريرد الهستدروت من فواحشها وقلدتها . ونحن نريد ان نناضل من اجل ان تكون السياسة الاقتصادية والاجتماعية اكثر تلاؤما مع اهداف حزب اشتراكي» .

ان لافون ، في اساس السياسة ، يواصل الموافقة على خطط تأسيس الحكومة ولكنه يقف ضد تجريرد الهستدروت من كل فروع طبقي عمالي وضد الجبريات المعوقة للديمقراطية . ومع هذا يتخلف لافون : «فني رابنا ليس كل ما يقوم به العمال هو مقدس . يجب ان تكون هناك جرة لمحاربة تصرفات هذه الفئة او تلك اذا هي تجاوزت المنطق والمعدل . ان الهستدروت هي «هستدروت» عامة اسماء فقط امامها فهي تجمع «قيصرة» بفعل الواحد منهم ما يروق في عينيه يستطيع العمال ان يلوحوا بالسيوط فوق الطاولة وسينالون في نهاية الامر

السياسة والحفاظ على الحريات الديمقراطية وتوسيعها والتقدم الاجتماعي . والمفاوضات بين هذين الحزبين لا تتركز على الميدان الفكري او السياسي بل على طلب الماي ضمان اكثر له سلفا في زعامة الهستدروت حتى لو فشل في الانتخابات واصبح اقلية .

انسحاب «من هيسود» واعلان زعما الماي انه لن يكون لهذه الجماعة مكان في «التجمع» انما يشير بوضوح الى ان «التجمع» يتوخى منع رص صفوف الطبقة العاملة بما يقدمها . ونحن الشيوعيين ومعنا قوى في يسار الماي لسا غير معينين بتغييرات سياسية في الماي او اننا لا نرى امكانية لذلك . العكس هو الصحيح . فنحن معنيون بتغييرات سياسية عملية في الماي ونحن وانتم من قومها . ولكن اذا كانت هناك رغبة في اجراء تغييرات ايجابية في الماي فيجب عدم انتقاد سطرته في الهستدروت والحكومة . فالواجب هو استغلال زعامة الماي التي تنتهج سياسة معادية للعمال وللشعب عن سطرته في الهستدروت لخطوة الى اجراء تغييرات في الحكم والسياسة الاسرائيلية ومصالح الطبقة العاملة ليست في تقوية الماي في الانتخابات بل تقوية القوى الاكثر يسارية والمعارضة لسلطة وسياسة . وعلى هذا فاذا فشل «التجمع الثاني» فليس للطبقة العاملة ما يدعوها الى الاسف عليه . فلينا ان نذكر ان حكومة اعلان سفير هي التي قلصت البناء الشعبي واعتمدت على سكان الاجياء الفقيرة وقلصت علاوة الفلاحة والنفاء العموات للاسراع تدريجيا . ولينا ان نرى ان الحكومة شرعت في تهديد الحريات الديمقراطية . فنظر جماعة الارض من سباسة خطيرة ضد الديمقراطية وتهديد لكل السكان العرب وللقوى الديمقراطية اليهودية فمع كل عدم موافقتنا على سياسة جماعة الارض ولينا ان نناضل ضد الملاحقة التي هي جزء من السياسة الرجعية التي تنتهجها الحكومة والتي ترمي الى خلق جو من التهديد عنية معاراك الانتخابات المقبلة وان الايقاق الحكومية تلوح بتهديدات منذ الان ضد حزبنا الشيوعي ، ومنذ الاخوة اليهودية العربية . وهذا الديمقراطي لا تتجرا وهذا ما يجب ان تدركه كل العناصر المعارضة وكل القوى الديمقراطية .



ان تعبر	وعدد آخر من الاطراف الناجمة	١٦	٨	اقل من ٢
وهذا	التي ان طريق غير رسمي	١٧	٨	٢
التي ان	صحة المنظمة الاسرائيلية	٢٦	٢٥٦	٢٨
وويها	القوة في العالم			
وعلى	المساحة السكان نسبة الاتاج			
العمال				
في برط				
والقائ				
في منتص				





ادب الحياة هو الخالد

«الدكتور زيفاجو» من يذكره الآن ؟

قبل سنوات قليلة كان هذا الكتاب «آخر موضة» في عالم الكتب . دور النشر اصدرت منه مختلف الطباعات بالورق الابيض الضيق والجلد الكرتونية المزخرفة وبورق الجرائد المادي . والكتب ، حتى اصغرها ، سواء في محطه باص او قطار او في الشوارع عرضته بصور جذابة ..

وبعض الناس تابلط «الدكتور زيفاجو» في غفوه ورواحه «دليلا على الثقافة» . واخرون كانوا لا يجدون وقتا لقراءته الا في ساعات سفر او حتى في فترة استراحة اثناء عرض سينمائي .. كمثل على «الولع» بالثقافة .

* *

فهذا الكتاب ، «الدكتور زيفاجو» ، قد افقه شاعر سوفييتي هو .. باسترنال . لم يقتصر على انه انتقد ، بغير حق ، جوانب الحياة السوفييتية مشوها الحقائق والوفائق بل انه صور العملية الثورية الاشتراكية في الاتحاد السوفييتي تصويرا مزيفا .

ونصافت كل القوى السوداء ، في العالم كله ، في حملة تشجيع المؤلف والكتاب . حتى ان القيمين على منح جائزة «نوبل» لاداب قرروا تقدير المؤلف بمنحه هذه الجائزة .. ولا غير هنا في ان نذكر الاديب الفرنسي ، جان بول سارتر حينما رفض تلقي جائزة «نوبل» لاداب اعلن بوضوح ان هذه الجائزة كثيرا ما تقرر لخصائص غير ادبية وانها تكسر لأولئك الكتاب والادباء من السوفييتيين الذين يصنعون مؤلفات تهاجم الاشتراكية والانحداد السوفييتي .

* *

ومع هذا انقضت سنوات معدودات فقط . توفي خلالها الشاعر باسترنال .. وفي «الدكتور زيفاجو» في رفوف مكتبات الدرجة الرابعة .. يطفئ غبار كثيف .

* *

وفجأة اعيد ذكر كتاب باسترنال «الدكتور زيفاجو» . تذكره اولئك الذين يلوكون الكذب حتى يصيهم التنبؤ .. فما ان يستريحوا حتى يجتروه ليلوكون من جديد . فالمخرج السينمائي الامريكي ، ديفين لين ، قرر ان يعيد الحياة لدكتور زيفاجو في صورة فيلم سينمائي اختار لنور البطولة فيه الممثل عمر الشريف ..

* *

واضح ان للمخرج الامريكي من امواله واموال الدواير التي تسنده ما يمكنه من اخراج هذا الفيلم ولكن ذلك ايضا لن يكتب «الظنون» للكتاب ومحتوياته . فلا خلود الا لادب الطائفي للحياة .

(ان ماحد)

الشحاذ

كثيرا ما افكر في معنى الكلمات الحقيقي ... وعلى سبيل المثال معنى كلمة شحاذ الحقيقي . قبل عدد من السنوات سافرت الى مجاهل استراليا الشمالية . كنت المسافر الوحيد في الطائرة الصغيرة . ولقد سافرت دون اي حجاب ... بل اني في الدقيقة الاخيرة توددت بثلاث علب من الدخان . وعندما هبطنا في مطار غير كبير ، انفتح باب الطائرة ونظف بعض الضباط منه الى داخلها . ولقد صاح احدهم : فيه ايه الصديق .. الا يوجد معك شيء من الطباقي ؟ لقد مضى علينا عدد من الايام دون تدخين .. اخرجت من جيبي علبتين واعطينتها لهم ، وما ان ترجمت من الطائرة رابت الضباط بلفون الدخان ويدخونه ببناء .

دعاني الضباط ان ادخل

كلمات متقاطعة

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠ ١٠١ ١٠٢ ١٠٣ ١٠٤ ١٠٥ ١٠٦ ١٠٧ ١٠٨ ١٠٩ ١١٠ ١١١ ١١٢ ١١٣ ١١٤ ١١٥ ١١٦ ١١٧ ١١٨ ١١٩ ١٢٠ ١٢١ ١٢٢ ١٢٣ ١٢٤ ١٢٥ ١٢٦ ١٢٧ ١٢٨ ١٢٩ ١٣٠ ١٣١ ١٣٢ ١٣٣ ١٣٤ ١٣٥ ١٣٦ ١٣٧ ١٣٨ ١٣٩ ١٤٠ ١٤١ ١٤٢ ١٤٣ ١٤٤ ١٤٥ ١٤٦ ١٤٧ ١٤٨ ١٤٩ ١٥٠ ١٥١ ١٥٢ ١٥٣ ١٥٤ ١٥٥ ١٥٦ ١٥٧ ١٥٨ ١٥٩ ١٦٠ ١٦١ ١٦٢ ١٦٣ ١٦٤ ١٦٥ ١٦٦ ١٦٧ ١٦٨ ١٦٩ ١٧٠ ١٧١ ١٧٢ ١٧٣ ١٧٤ ١٧٥ ١٧٦ ١٧٧ ١٧٨ ١٧٩ ١٨٠ ١٨١ ١٨٢ ١٨٣ ١٨٤ ١٨٥ ١٨٦ ١٨٧ ١٨٨ ١٨٩ ١٩٠ ١٩١ ١٩٢ ١٩٣ ١٩٤ ١٩٥ ١٩٦ ١٩٧ ١٩٨ ١٩٩ ٢٠٠ ٢٠١ ٢٠٢ ٢٠٣ ٢٠٤ ٢٠٥ ٢٠٦ ٢٠٧ ٢٠٨ ٢٠٩ ٢١٠ ٢١١ ٢١٢ ٢١٣ ٢١٤ ٢١٥ ٢١٦ ٢١٧ ٢١٨ ٢١٩ ٢٢٠ ٢٢١ ٢٢٢ ٢٢٣ ٢٢٤ ٢٢٥ ٢٢٦ ٢٢٧ ٢٢٨ ٢٢٩ ٢٣٠ ٢٣١ ٢٣٢ ٢٣٣ ٢٣٤ ٢٣٥ ٢٣٦ ٢٣٧ ٢٣٨ ٢٣٩ ٢٤٠ ٢٤١ ٢٤٢ ٢٤٣ ٢٤٤ ٢٤٥ ٢٤٦ ٢٤٧ ٢٤٨ ٢٤٩ ٢٥٠ ٢٥١ ٢٥٢ ٢٥٣ ٢٥٤ ٢٥٥ ٢٥٦ ٢٥٧ ٢٥٨ ٢٥٩ ٢٦٠ ٢٦١ ٢٦٢ ٢٦٣ ٢٦٤ ٢٦٥ ٢٦٦ ٢٦٧ ٢٦٨ ٢٦٩ ٢٧٠ ٢٧١ ٢٧٢ ٢٧٣ ٢٧٤ ٢٧٥ ٢٧٦ ٢٧٧ ٢٧٨ ٢٧٩ ٢٨٠ ٢٨١ ٢٨٢ ٢٨٣ ٢٨٤ ٢٨٥ ٢٨٦ ٢٨٧ ٢٨٨ ٢٨٩ ٢٩٠ ٢٩١ ٢٩٢ ٢٩٣ ٢٩٤ ٢٩٥ ٢٩٦ ٢٩٧ ٢٩٨ ٢٩٩ ٣٠٠ ٣٠١ ٣٠٢ ٣٠٣ ٣٠٤ ٣٠٥ ٣٠٦ ٣٠٧ ٣٠٨ ٣٠٩ ٣١٠ ٣١١ ٣١٢ ٣١٣ ٣١٤ ٣١٥ ٣١٦ ٣١٧ ٣١٨ ٣١٩ ٣٢٠ ٣٢١ ٣٢٢ ٣٢٣ ٣٢٤ ٣٢٥ ٣٢٦ ٣٢٧ ٣٢٨ ٣٢٩ ٣٣٠ ٣٣١ ٣٣٢ ٣٣٣ ٣٣٤ ٣٣٥ ٣٣٦ ٣٣٧ ٣٣٨ ٣٣٩ ٣٤٠ ٣٤١ ٣٤٢ ٣٤٣ ٣٤٤ ٣٤٥ ٣٤٦ ٣٤٧ ٣٤٨ ٣٤٩ ٣٥٠ ٣٥١ ٣٥٢ ٣٥٣ ٣٥٤ ٣٥٥ ٣٥٦ ٣٥٧ ٣٥٨ ٣٥٩ ٣٦٠ ٣٦١ ٣٦٢ ٣٦٣ ٣٦٤ ٣٦٥ ٣٦٦ ٣٦٧ ٣٦٨ ٣٦٩ ٣٧٠ ٣٧١ ٣٧٢ ٣٧٣ ٣٧٤ ٣٧٥ ٣٧٦ ٣٧٧ ٣٧٨ ٣٧٩ ٣٨٠ ٣٨١ ٣٨٢ ٣٨٣ ٣٨٤ ٣٨٥ ٣٨٦ ٣٨٧ ٣٨٨ ٣٨٩ ٣٩٠ ٣٩١ ٣٩٢ ٣٩٣ ٣٩٤ ٣٩٥ ٣٩٦ ٣٩٧ ٣٩٨ ٣٩٩ ٤٠٠ ٤٠١ ٤٠٢ ٤٠٣ ٤٠٤ ٤٠٥ ٤٠٦ ٤٠٧ ٤٠٨ ٤٠٩ ٤١٠ ٤١١ ٤١٢ ٤١٣ ٤١٤ ٤١٥ ٤١٦ ٤١٧ ٤١٨ ٤١٩ ٤٢٠ ٤٢١ ٤٢٢ ٤٢٣ ٤٢٤ ٤٢٥ ٤٢٦ ٤٢٧ ٤٢٨ ٤٢٩ ٤٣٠ ٤٣١ ٤٣٢ ٤٣٣ ٤٣٤ ٤٣٥ ٤٣٦ ٤٣٧ ٤٣٨ ٤٣٩ ٤٤٠ ٤٤١ ٤٤٢ ٤٤٣ ٤٤٤ ٤٤٥ ٤٤٦ ٤٤٧ ٤٤٨ ٤٤٩ ٤٥٠ ٤٥١ ٤٥٢ ٤٥٣ ٤٥٤ ٤٥٥ ٤٥٦ ٤٥٧ ٤٥٨ ٤٥٩ ٤٦٠ ٤٦١ ٤٦٢ ٤٦٣ ٤٦٤ ٤٦٥ ٤٦٦ ٤٦٧ ٤٦٨ ٤٦٩ ٤٧٠ ٤٧١ ٤٧٢ ٤٧٣ ٤٧٤ ٤٧٥ ٤٧٦ ٤٧٧ ٤٧٨ ٤٧٩ ٤٨٠ ٤٨١ ٤٨٢ ٤٨٣ ٤٨٤ ٤٨٥ ٤٨٦ ٤٨٧ ٤٨٨ ٤٨٩ ٤٩٠ ٤٩١ ٤٩٢ ٤٩٣ ٤٩٤ ٤٩٥ ٤٩٦ ٤٩٧ ٤٩٨ ٤٩٩ ٥٠٠ ٥٠١ ٥٠٢ ٥٠٣ ٥٠٤ ٥٠٥ ٥٠٦ ٥٠٧ ٥٠٨ ٥٠٩ ٥١٠ ٥١١ ٥١٢ ٥١٣ ٥١٤ ٥١٥ ٥١٦ ٥١٧ ٥١٨ ٥١٩ ٥٢٠ ٥٢١ ٥٢٢ ٥٢٣ ٥٢٤ ٥٢٥ ٥٢٦ ٥٢٧ ٥٢٨ ٥٢٩ ٥٣٠ ٥٣١ ٥٣٢ ٥٣٣ ٥٣٤ ٥٣٥ ٥٣٦ ٥٣٧ ٥٣٨ ٥٣٩ ٥٤٠ ٥٤١ ٥٤٢ ٥٤٣ ٥٤٤ ٥٤٥ ٥٤٦ ٥٤٧ ٥٤٨ ٥٤٩ ٥٥٠ ٥٥١ ٥٥٢ ٥٥٣ ٥٥٤ ٥٥٥ ٥٥٦ ٥٥٧ ٥٥٨ ٥٥٩ ٥٦٠ ٥٦١ ٥٦٢ ٥٦٣ ٥٦٤ ٥٦٥ ٥٦٦ ٥٦٧ ٥٦٨ ٥٦٩ ٥٧٠ ٥٧١ ٥٧٢ ٥٧٣ ٥٧٤ ٥٧٥ ٥٧٦ ٥٧٧ ٥٧٨ ٥٧٩ ٥٨٠ ٥٨١ ٥٨٢ ٥٨٣ ٥٨٤ ٥٨٥ ٥٨٦ ٥٨٧ ٥٨٨ ٥٨٩ ٥٩٠ ٥٩١ ٥٩٢ ٥٩٣ ٥٩٤ ٥٩٥ ٥٩٦ ٥٩٧ ٥٩٨ ٥٩٩ ٦٠٠ ٦٠١ ٦٠٢ ٦٠٣ ٦٠٤ ٦٠٥ ٦٠٦ ٦٠٧ ٦٠٨ ٦٠٩ ٦١٠ ٦١١ ٦١٢ ٦١٣ ٦١٤ ٦١٥ ٦١٦ ٦١٧ ٦١٨ ٦١٩ ٦٢٠ ٦٢١ ٦٢٢ ٦٢٣ ٦٢٤ ٦٢٥ ٦٢٦ ٦٢٧ ٦٢٨ ٦٢٩ ٦٣٠ ٦٣١ ٦٣٢ ٦٣٣ ٦٣٤ ٦٣٥ ٦٣٦ ٦٣٧ ٦٣٨ ٦٣٩ ٦٤٠ ٦٤١ ٦٤٢ ٦٤٣ ٦٤٤ ٦٤٥ ٦٤٦ ٦٤٧ ٦٤٨ ٦٤٩ ٦٥٠ ٦٥١ ٦٥٢ ٦٥٣ ٦٥٤ ٦٥٥ ٦٥٦ ٦٥٧ ٦٥٨ ٦٥٩ ٦٦٠ ٦٦١ ٦٦٢ ٦٦٣ ٦٦٤ ٦٦٥ ٦٦٦ ٦٦٧ ٦٦٨ ٦٦٩ ٦٧٠ ٦٧١ ٦٧٢ ٦٧٣ ٦٧٤ ٦٧٥ ٦٧٦ ٦٧٧ ٦٧٨ ٦٧٩ ٦٨٠ ٦٨١ ٦٨٢ ٦٨٣ ٦٨٤ ٦٨٥ ٦٨٦ ٦٨٧ ٦٨٨ ٦٨٩ ٦٩٠ ٦٩١ ٦٩٢ ٦٩٣ ٦٩٤ ٦٩٥ ٦٩٦ ٦٩٧ ٦٩٨ ٦٩٩ ٧٠٠ ٧٠١ ٧٠٢ ٧٠٣ ٧٠٤ ٧٠٥ ٧٠٦ ٧٠٧ ٧٠٨ ٧٠٩ ٧١٠ ٧١١ ٧١٢ ٧١٣ ٧١٤ ٧١٥ ٧١٦ ٧١٧ ٧١٨ ٧١٩ ٧٢٠ ٧٢١ ٧٢٢ ٧٢٣ ٧٢٤ ٧٢٥ ٧٢٦ ٧٢٧ ٧٢٨ ٧٢٩ ٧٣٠ ٧٣١ ٧٣٢ ٧٣٣ ٧٣٤ ٧٣٥ ٧٣٦ ٧٣٧ ٧٣٨ ٧٣٩ ٧٤٠ ٧٤١ ٧٤٢ ٧٤٣ ٧٤٤ ٧٤٥ ٧٤٦ ٧٤٧ ٧٤٨ ٧٤٩ ٧٥٠ ٧٥١ ٧٥٢ ٧٥٣ ٧٥٤ ٧٥٥ ٧٥٦ ٧٥٧ ٧٥٨ ٧٥٩ ٧٦٠ ٧٦١ ٧٦٢ ٧٦٣ ٧٦٤ ٧٦٥ ٧٦٦ ٧٦٧ ٧٦٨ ٧٦٩ ٧٧٠ ٧٧١ ٧٧٢ ٧٧٣ ٧٧٤ ٧٧٥ ٧٧٦ ٧٧٧ ٧٧٨ ٧٧٩ ٧٨٠ ٧٨١ ٧٨٢ ٧٨٣ ٧٨٤ ٧٨٥ ٧٨٦ ٧٨٧ ٧٨٨ ٧٨٩ ٧٩٠ ٧٩١ ٧٩٢ ٧٩٣ ٧٩٤ ٧٩٥ ٧٩٦ ٧٩٧ ٧٩٨ ٧٩٩ ٨٠٠ ٨٠١ ٨٠٢ ٨٠٣ ٨٠٤ ٨٠٥ ٨٠٦ ٨٠٧ ٨٠٨ ٨٠٩ ٨١٠ ٨١١ ٨١٢ ٨١٣ ٨١٤ ٨١٥ ٨١٦ ٨١٧ ٨١٨ ٨١٩ ٨٢٠ ٨٢١ ٨٢٢ ٨٢٣ ٨٢٤ ٨٢٥ ٨٢٦ ٨٢٧ ٨٢٨ ٨٢٩ ٨٣٠ ٨٣١ ٨٣٢ ٨٣٣ ٨٣٤ ٨٣٥ ٨٣٦ ٨٣٧ ٨٣٨ ٨٣٩ ٨٤٠ ٨٤١ ٨٤٢ ٨٤٣ ٨٤٤ ٨٤٥ ٨٤٦ ٨٤٧ ٨٤٨ ٨٤٩ ٨٥٠ ٨٥١ ٨٥٢ ٨٥٣ ٨٥٤ ٨٥٥ ٨٥٦ ٨٥٧ ٨٥٨ ٨٥٩ ٨٦٠ ٨٦١ ٨٦٢ ٨٦٣ ٨٦٤ ٨٦٥ ٨٦٦ ٨٦٧ ٨٦٨ ٨٦٩ ٨٧٠ ٨٧١ ٨٧٢ ٨٧٣ ٨٧٤ ٨٧٥ ٨٧٦ ٨٧٧ ٨٧٨ ٨٧٩ ٨٨٠ ٨٨١ ٨٨٢ ٨٨٣ ٨٨٤ ٨٨٥ ٨٨٦ ٨٨٧ ٨٨٨ ٨٨٩ ٨٩٠ ٨٩١ ٨٩٢ ٨٩٣ ٨٩٤ ٨٩٥ ٨٩٦ ٨٩٧ ٨٩٨ ٨٩٩ ٩٠٠ ٩٠١ ٩٠٢ ٩٠٣ ٩٠٤ ٩٠٥ ٩٠٦ ٩٠٧ ٩٠٨ ٩٠٩ ٩١٠ ٩١١ ٩١٢ ٩١٣ ٩١٤ ٩١٥ ٩١٦ ٩١٧ ٩١٨ ٩١٩ ٩٢٠ ٩٢١ ٩٢٢ ٩٢٣ ٩٢٤ ٩٢٥ ٩٢٦ ٩٢٧ ٩٢٨ ٩٢٩ ٩٣٠ ٩٣١ ٩٣٢ ٩٣٣ ٩٣٤ ٩٣٥ ٩٣٦ ٩٣٧ ٩٣٨ ٩٣٩ ٩٤٠ ٩٤١ ٩٤٢ ٩٤٣ ٩٤٤ ٩٤٥ ٩٤٦ ٩٤٧ ٩٤٨ ٩٤٩ ٩٥٠ ٩٥١ ٩٥٢ ٩٥٣ ٩٥٤ ٩٥٥ ٩٥٦ ٩٥٧ ٩٥٨ ٩٥٩ ٩٦٠ ٩٦١ ٩٦٢ ٩٦٣ ٩٦٤ ٩٦٥ ٩٦٦ ٩٦٧ ٩٦٨ ٩٦٩ ٩٧٠ ٩٧١ ٩٧٢ ٩٧٣ ٩٧٤ ٩٧٥ ٩٧٦ ٩٧٧ ٩٧٨ ٩٧٩ ٩٨٠ ٩٨١ ٩٨٢ ٩٨٣ ٩٨٤ ٩٨٥ ٩٨٦ ٩٨٧ ٩٨٨ ٩٨٩ ٩٩٠ ٩٩١ ٩٩٢ ٩٩٣ ٩٩٤ ٩٩٥ ٩٩٦ ٩٩٧ ٩٩٨ ٩٩٩ ١٠٠٠ ١٠٠١ ١٠٠٢ ١٠٠٣ ١٠٠٤ ١٠٠٥ ١٠٠٦ ١٠٠٧ ١٠٠٨ ١٠٠٩ ١٠١٠ ١٠١١ ١٠١٢ ١٠١٣ ١٠١٤ ١٠١٥ ١٠١٦ ١٠١٧ ١٠١٨ ١٠١٩ ١٠٢٠ ١٠٢١ ١٠٢٢ ١٠٢٣ ١٠٢٤ ١٠٢٥ ١٠٢٦ ١٠٢٧ ١٠٢٨ ١٠٢٩ ١٠٣٠ ١٠٣١ ١٠٣٢ ١٠٣٣ ١٠٣٤ ١٠٣٥ ١٠٣٦ ١٠٣٧ ١٠٣٨ ١٠٣٩ ١٠٤٠ ١٠٤١ ١٠٤٢ ١٠٤٣ ١٠٤٤ ١٠٤٥ ١٠٤٦ ١٠٤٧ ١٠٤٨ ١٠٤٩ ١٠٥٠ ١٠٥١ ١٠٥٢ ١٠٥٣ ١٠٥٤ ١٠٥٥ ١٠٥٦ ١٠٥٧ ١٠٥٨ ١٠٥٩ ١٠٦٠ ١٠٦١ ١٠٦٢ ١٠٦٣ ١٠٦٤ ١٠٦٥ ١٠٦٦ ١٠٦٧ ١٠٦٨ ١٠٦٩ ١٠٧٠ ١٠٧١ ١٠٧٢ ١٠٧٣ ١٠٧٤ ١٠٧٥ ١٠٧٦ ١٠٧٧ ١٠٧٨ ١٠٧٩ ١٠٨٠ ١٠٨١ ١٠٨٢ ١٠٨٣ ١٠٨٤ ١٠٨٥ ١٠٨٦ ١٠٨٧ ١٠٨٨ ١٠٨٩ ١٠٩٠ ١٠٩١ ١٠٩٢ ١٠٩٣ ١٠٩٤ ١٠٩٥ ١٠٩٦ ١٠٩٧ ١٠٩٨ ١٠٩٩ ١١٠٠ ١١٠١ ١١٠٢ ١١٠٣ ١١٠٤ ١١٠٥ ١١٠٦ ١١٠٧ ١١٠٨ ١١٠٩ ١١١٠ ١١١١ ١١١٢ ١١١٣ ١١١٤ ١١١٥ ١١١٦ ١١١٧ ١١١٨ ١١١٩ ١١٢٠ ١١٢١ ١١٢٢ ١١٢٣ ١١٢٤ ١١٢٥ ١١٢٦ ١١٢٧ ١١٢٨ ١١٢٩ ١١٣٠ ١١٣١ ١١٣٢ ١١٣٣ ١١٣٤ ١١٣٥ ١١٣٦ ١١٣٧ ١١٣٨ ١١٣٩ ١١٤٠ ١١٤١ ١١٤٢ ١١٤٣ ١١٤٤ ١١٤٥ ١١٤٦ ١١٤٧ ١١٤٨ ١١٤٩ ١١٥٠ ١١٥١ ١١٥٢ ١١٥٣ ١١٥٤ ١١٥٥ ١١٥٦ ١١٥٧ ١١٥٨ ١١٥٩ ١١٦٠ ١١٦١ ١١٦٢ ١١٦٣ ١١٦٤ ١١٦٥ ١١٦٦ ١١٦٧ ١١٦٨ ١١٦٩ ١١٧٠ ١١٧١ ١١٧٢ ١١٧٣ ١١٧٤ ١١٧٥ ١١٧٦ ١١٧٧ ١١٧٨ ١١٧٩ ١١٨٠ ١١٨١ ١١٨٢ ١١٨٣ ١١٨٤ ١١٨٥ ١١٨٦ ١١٨٧ ١١٨٨ ١١٨٩ ١١٩٠ ١١٩١ ١١٩٢ ١١٩٣ ١١٩٤ ١١٩٥ ١١٩٦ ١١٩٧ ١١٩٨ ١١٩٩ ١٢٠٠ ١٢٠١ ١٢٠٢ ١٢٠٣ ١٢٠٤ ١٢٠٥ ١٢٠٦ ١٢٠٧ ١٢٠٨ ١٢٠٩ ١٢١٠ ١٢١١ ١٢١٢ ١٢١٣ ١٢١٤ ١٢١٥ ١٢١٦ ١٢١٧ ١٢١٨ ١٢١٩ ١٢٢٠ ١٢٢١ ١٢٢٢ ١٢٢٣ ١٢٢٤ ١٢٢٥ ١٢٢٦ ١٢٢٧ ١٢٢٨ ١٢٢٩ ١٢٣٠ ١٢٣١ ١٢٣٢ ١٢٣٣ ١٢٣٤ ١٢٣٥ ١٢٣٦ ١٢٣٧ ١٢٣٨ ١٢٣٩ ١٢٤٠ ١٢٤١ ١٢٤٢ ١٢٤٣ ١٢٤٤ ١٢٤٥ ١٢٤٦ ١٢٤٧ ١٢٤٨ ١٢٤٩ ١٢٥٠ ١٢٥١ ١٢٥٢ ١٢٥٣ ١٢٥٤ ١٢٥٥ ١٢٥٦ ١٢٥٧ ١٢٥٨ ١٢٥٩ ١٢٦٠ ١٢٦١ ١٢٦٢ ١٢٦٣ ١٢٦٤ ١٢٦٥ ١٢٦٦ ١٢٦٧ ١٢٦٨ ١٢٦٩ ١٢٧٠ ١٢٧١ ١٢٧٢ ١٢٧٣ ١٢٧٤ ١٢٧٥ ١٢٧٦ ١٢٧٧ ١٢٧٨ ١٢٧٩ ١٢٨٠ ١٢٨١ ١٢٨٢ ١٢٨٣ ١٢٨٤ ١٢٨٥ ١٢٨٦ ١٢٨٧ ١٢٨٨ ١٢٨٩ ١٢٩٠ ١٢٩١ ١٢٩٢ ١٢٩٣ ١٢٩٤ ١٢٩٥ ١٢٩٦ ١٢٩٧ ١٢٩٨ ١٢٩٩ ١٣٠٠ ١٣٠١ ١٣٠٢ ١٣٠٣ ١٣٠٤ ١٣٠٥ ١٣٠٦ ١٣٠٧ ١٣٠٨ ١٣٠٩ ١٣١٠ ١٣١١ ١٣١٢ ١٣١٣ ١٣١٤ ١٣١٥ ١٣١٦ ١٣١٧ ١٣١٨ ١٣١٩ ١٣٢٠ ١٣٢١ ١٣٢٢ ١٣٢٣ ١٣٢٤ ١٣٢٥ ١٣٢٦ ١٣٢٧ ١٣٢٨ ١٣٢٩ ١٣٣٠ ١٣٣١ ١٣٣٢ ١٣٣٣ ١٣٣٤ ١٣٣٥ ١٣٣٦ ١٣٣٧ ١٣٣٨ ١٣٣٩ ١٣٤٠ ١٣٤١ ١٣٤٢ ١٣٤٣ ١٣٤٤ ١٣٤٥ ١٣٤٦ ١٣٤٧ ١٣٤٨ ١٣٤٩ ١٣٥٠ ١٣٥١ ١٣٥٢ ١٣٥٣ ١٣٥٤ ١٣٥٥ ١٣٥٦ ١٣٥٧ ١٣٥٨ ١٣٥٩ ١٣٦٠ ١٣٦١ ١٣٦٢ ١٣٦٣ ١٣٦٤ ١٣٦٥ ١٣٦٦ ١٣٦٧ ١٣٦٨ ١٣٦٩ ١٣٧٠ ١٣٧١ ١٣٧٢ ١٣٧٣ ١٣٧٤ ١٣٧٥ ١٣٧٦ ١٣٧٧ ١٣٧٨ ١٣٧٩ ١٣٨٠ ١٣٨١ ١٣٨٢ ١٣٨٣ ١٣٨٤ ١٣٨٥ ١٣٨٦ ١٣٨٧ ١٣٨٨ ١٣٨٩ ١٣٩٠ ١٣٩١ ١٣٩٢ ١٣٩٣ ١٣٩٤ ١٣٩٥ ١٣٩٦ ١٣٩٧ ١٣٩٨ ١٣٩٩ ١٤٠٠ ١٤٠١ ١٤٠٢ ١٤٠٣ ١٤٠٤ ١٤٠٥ ١٤٠٦ ١٤٠٧ ١٤٠٨ ١٤٠٩ ١٤١٠ ١٤١١ ١٤١٢ ١٤١٣ ١٤١٤ ١٤١٥ ١٤١٦ ١٤١٧ ١٤١٨ ١٤١٩ ١٤٢٠ ١٤٢١ ١٤٢٢ ١٤٢٣ ١٤٢٤ ١٤٢٥ ١٤٢٦ ١٤٢٧ ١٤٢٨ ١٤٢٩ ١٤٣٠ ١٤٣١ ١٤٣٢ ١٤٣٣ ١٤٣٤ ١٤٣٥ ١٤٣٦ ١٤٣٧ ١٤٣٨ ١٤٣٩ ١٤٤٠ ١٤٤١ ١٤٤٢ ١٤٤٣ ١٤٤٤ ١٤٤٥ ١٤٤٦ ١٤٤٧ ١٤٤٨ ١٤٤٩ ١٤٥٠ ١

اعرف صديقك

سائنس الفراء

الشيوع - الناصرة

حيفا

